

CANAL GRANDE DI ANTONIO DIPOLLINA

I LICEALI SONO PIENI DI PROBLEMI MA RIESCONO A ESSERE GRADEVOLI

COMBATTONO a un livello d'azione più basso rispetto al passato, i *Liceali*. Nel senso della fiction di **Canale 5**, alla terza stagione dopo passaggi turbolenti e rappresentazioni giovanili quasi ardite. Si riparte da obiettivi più solidi, per esempio non farsi portare via la palestra-teatro dai politici (metafora?) che risanerebbero i bilanci ma chiuderebbero gli spazi creativi. Però i professori, a parte quello di matematica, Enea (protagonista principale con Don Milani - o qualcosa di simile - nel cuore),

hanno un sacco di problemi sentimentali e sul tema lo specchio è con gli studenti medesimi, che ne avrebbero fior di motivi. Insomma evoluzione più soft, ma in qualche modo si riesce a tenere abbastanza gradevole il tono, grazie anche alla simpatia di molti attori (solita citazione per Lucia Ocone, finta bruttina). Partenza difficoltosa nella serata di Sgarbi (non ne hanno approfittato) e dubbi sulla collocazione futura, che dovrebbe restare comunque il mercoledì sera.



FICTION

Lucia Ocone è tra le interpreti di "Liceali"

© RIPRODUZIONE RISERVATA